DIARIO BALEAR

DEL VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 1828.

San Jaime de la Marca.

Sale el sol á las 7 y 15 minutos y se pone á las 4 y 45 minutos.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 27 PARA EL 28.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y patrullas Córdoba. =Valencia.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

FRANCIA.

Paris 31 de octubre.

La *Gaceta de Berlin* del 24 del corriente publica los siguientes boletines sobre las operaciones del ejército ruso que han precedido á la rendicion de Varna.

Operaciones militares delante de Schumla desde 28 de setiembre hasta 3 de octubre.

El dia 28 de setiembre por la mañana principió el enemigo á jugar la artillería de la fortaleza, mientras que su caballería se adelantaba en columna cerrada sobre los puestos avanzados de nuestra ala izquierda. El mayor general Sysoiew atacó al enemigo con la reserva de su regimiento de cosacos, á fin de llamarle hácia nuestros reductos y esponerle á su fuego. Cerca del medio dia recibió el enemigo un refuerzo de infantería y caballería de la ciudad; pero se le obligó á retirar sobre Schumla.

Los siguientes dias siguió el tiroteo sin resultas de importancia.

El dia 2 de octubre destacó el enemigo un cuerpo de 4∂ hombres de infantería y 5∂ caballos con 14 cañones al camino de Silistria, con intento de cortar la comunicacion del mayor general Nobel que se avanzaba á Schumla con una brigada de hulanos. El ayudante general Orlow se encargó de burlar el proyecto del enemigo, saliendo inmediatamente con la primera division de cazadores de á caballo, cuatro batallones de infantería y 16 cañones, y se dirigió al pueblo de Kadikioi: atacó al enemigo, hizo callar su artillería, y le obligó á retirarse. Mientras tanto el general Nobel, atacado por la caballería, la cortó, y se reunió con el conde Orlow.

Operaciones militares en la pequeña Valaquia hasta 4 de octubre.

El teniente general dice lo siguiente:

»El serasquier de Widdin al frente de 26∂ hombres y 30 cañones salió de las fortificaciones de Calafat el 24 de setiembre. Ya se le habia dado el nombramiento de bajá de esta ciudad, cosa que hasta el dia no tiene ejemplo en los principados. Llegando los turcos al pueblo de Boglerta principiaron á atrincherarse: el mayor general Geismar con una division de 4200 hombres se hallaba sobre las armas á distancia de legua y media; y á pesar de la superioridad del enemigo, resolvió impedirle el que continuase su atrincheramiento, y le atacó vigorosamente el dia 26 de setiembre al medio dia: el combate fue terrible, y duró hasta la noche en que terminó, sin que uno ni otro partido pudiese proclamar victoria. El general Geismar conocia bien que á la mañana siguiente volveria á continuarse el combate, y que el enemigo te-

niendo fuerzas tan superiores podria facilmente cortarle, ó darle una embestida por el flanco, y asi resolvió atacarle nuevamente en aquella noche, lo cual le salió como deseaba.

»Despues de una tenaz resistencia las tropas de línea turcas fueron derrotadas; las demas se dispersaron en el mayor desorden; huyendo hasta Calafat, donde llegaron cerca de 10𝟿 hombres sin armas, por haberlas arrojado en el camino. La pérdida del enemigo sube á algunos miles de heridos y 600 prisioneros; entre los primeros se halla el bajá de Albania, quedando el campo por el vencedor con 24 banderas, siete cañones, muchos caballos, carros y municiones de guerra, y víveres de todas clases. Nosotros hemos tenido 600 muertos y heridos."

Esta brillante victoria asegura de nuevo la tranquilidad de la pequeña Valaquia, é impedirá al seraskier el llevar á cabo el proyecto que tenia de devastar esta provincia, y cortar la comunicacion con el ejército ruso destinado á defenderla. S. M. ha recompensado esta gloriosa accion nombrando al general Geismar teniente general.

(D. de B.)

ESPAÑA.

Cádiz 27 de octubre.

Se continúa en esta ciudad gozando de la mejor salud asi en su vecindario como en su puerto.

La junta municipal de Sanidad de Sevilla ha publicado con fecha del 23 de octubre un edicto, en el que se prescriben las medidas mas severas para evitar el peligro del contagio. Entre otros artículos copiaremos lo que se manda en el 1º y en el 2º

Artículo 1º *Toda persona que procediendo de pueblo contagiado se introduzca en esta ciudad ó sus arrabales, traspasando maliciosamente los puntos de cir-*

cunvalacion sanitarios, sufrirá irremisiblemente la pena de muerte.

Art. 2º *Quedan sujetos á igual pena los receptadores ú ocultadores á sabiendas de los comprendidos en el artículo anterior &c.* La junta añade que no perdonando medio para precaver al vecindario de tan terrible mal, será inecsorable, llevando á cabo brevemente y con la mas escrupulosa rigidez las penas que se han establecido.

Sevilla 25 de octubre.

Entre las muchas víctimas que ha arrebatado la desoladora enfermedad que aflige á los desgraciados habitantes de Gibraltar se cuenta al erudito D. Tomas Juan Serrano, sugeto escelente por sus prendas personales, y muy apreciado por sus tareas literarias. Era un corresponsal muy activo del *Diario mercantil de Cádiz*; y los lectores de aquel periódico tenian en él repetidas ocasiones de encontrarse con curiosos é instructivos artículos, debidos á la fácil pluma del malogrado Serrano. Parece que un triste presentimiento le anunciaba su suerte, pues no hace mucho que escribia á los editores del citado periódico diciéndoles: *No quiera Dios que tengan vmds. que formar el artículo necrológico de este su afectísimo amigo. ¿Y qué seria entonces de tanto papel que tengo borrageado? Es lo que mas me duele: confiésolo, aunque todo ello no valdrá nada.* La España ha perdido en el señor Serrano uno de los apologistas mas acérrimos de las glorias literarias de su pais.

= Habia corrido la voz en algunos pueblos de Andalucía de que habia peste en Campillos; pero la noticia ha sido enteramente falsa. En aquellos paises se goza de perfecta salud.

= A las noticias dadas sobre la situacion de Gibraltar añadiremos ahora las siguientes, estractadas de una

carta *bien* reciente, pues es tambien de fecha del 3 del actual.

»Son tristísimas (se dice en dicha carta) las últimas noticias que pueden darse relativas á esta plaza, y no pueden menos de escitar la piedad de todo hombre sensible. La epidemia va haciendo cada dia los mayores estragos, cuando la hambre y la miseria han llegado á su colmo. Los desgraciados á quienes acomete sobreviven á su primer ataque muy pocas horas, y los primeros síntomas de indisposicion, aunque leves, son precursores de una pronta y dolorosa destruccion: lo peor es que ejerce su furor en todo punto, hasta en los barracones y tiendas de campaña situadas en puerta de tierra y en terreno neutral. Han faltado ya casi todos los ausilios del arte y de la religion, pues que ha fallecido el doctor *Gener*, gefe principal de medicina, que firmó el parte diario para el general en la noche del 2, y el siguiente dia ya era cadáver. Han fallecido asimismo dos clérigos católicos, y únicamente han quedado el vicario, el escelente profesor de matemáticas D. Francisco Cordero, padre regolar que fue de la Concepcion de Málaga, el padre Jani, y un portugues. El hebreo Nahoz ha muerto en menos de quince horas; era hombre muy celebrado por su humanidad, pues desde que comenzó la epidemia ha socorrido á los pobres con una limosna mensual de mil pesos fuertes. Verdad es que hay menos enfermos, porque ya no hay materia sobre que pueda obrar la epidemia; pero los muertos son en mayor número proporcionalmente, porque cuando los enfermos eran en número de 1500, morian de 45 á 50, y ahora que son 700 mueren de 30 á 40. Anhelamos y pedimos al cielo las aguas y vientos del invierno para que desvanezcan esta mortal atmósfera en que vivimos."

=Los doctores en medicina y en cirugía de la facultad de Paris, D. Nicolás Chervins, D. Pedro *Luis*, y D. Amando Trousseau, han llegado á Madrid con el último correo de Bayona, y van á Gibraltar por orden del gobierno frances para observar la enfermedad epidémica que reina en dicha plaza.

ROSSINI.

DE SU VIDA Y DE SUS OBRAS.

L' Ermione, compuesta en 1819 para el teatro de S. Cárlos en Nápoles, indicó, segun el parecer de algunos, la época de un tercer método de *Rossini*, que se acercaba bastante al de *Gluck.* Sin embargo, no deja de haber en esta particion algunas piezas para halagar los oidos de los que mas se fastidian cuando se les habla de doctrina en punio á música.

Eduardo e Cristina (hecha en Venecia en 1819) es ópera que obtuvo muchos aplausos; pero interrumpidos y perturbados desde la primera noche por la acusacion que se hizo á *Rossini* de que era un centon de la *Ermione* y de *Ricciardo e Zoraide*; acusacion que el mismo *Rossini* no ha tratado de desmentir; pero una prueba del poder mágico de la música de este insigne compositor es que la ópera *Eduardo e Cristina*, á pesar de sus detractores, aumentó el entusiasmo de los venecianos en favor suyo.

Nada diremos de la *Donna del Lago*, habiendo ya hablado de su mérito en dos números de nuestro periódico. Todos reconocen que esta es una de las obras que contribuyen con justicia al gran crédito de *Rossini.*

Bianca e Faliero (Milan en 1820) no produjo el mayor efecto, á pesar de que hay en ella un duo hermosísimo, y un cuarteto del último acto que ha llegado á adquirirse mucha celebridad.

La ópera de *Mahometto II* (Nápoles 1820) obtuvo

un gran écsito, y agradó tanto que los napolitanos nunca se cansaban de oirla. La grande aria de Mahometto II es admirable.

Matilde di Shabran ó sea *Corradino*, estrenada en Roma en 1821, se ha ejecutado varias veces en Madrid. Ademas de muchas bellezas que se descubren en esta particion (no tan generalmente conocida en Europa como otras del mismo maestro) tiene un sesteto de un mérito singular. Los teatros de Barcelona y Madrid son los únicos (fuera de los de Italia) en donde esta ópera se haya puesto en escena.

En el año de 1822 compuso *Rossini* para el teatro de S. Cárlos en Nápoles la *Zelmira*, obra maestra de melodía y de armonía, de diferente índole que la del *Tancredi*, de la *Italiana in Algieri*, de la *Gazza ladra*, y de todas las inspiraciones procedentes de este célebre compositor. Se hallan en ella reunidas bellezas del primer orden. El écsito brillantísimo que obtuvo en Nápoles y demas ciudades de Italia, y en Viena, Paris, Barcelona y Madrid nos evita el tener que añadir nada para encarecer el mérito estraordinario de esta ópera.

Y en cuanto á la ópera *Semiramide* (ejecutada en Venecia por primera vez en 1823), y fue la última que compuso *Rossini* para los teatros de Italia, ¿qué añadiremos á lo que ya hemos dicho en este mismo periódico, y al entusiasmo con que nuestro público acude constantemente á sus representaciones? Despidiéndose *Rossini* de Italia con esta magnífica composicion, puso el sello á todos los triunfos que le habian acompañado hasta entonces.

En Paris ha compuesto *Rossini* despues el *Viaggio a Reims*, ópera en un acto de circunstancias, alusiva á la coronacion de S. M. Cárlos X. Se celebra mucho en ella una pieza concertante de 14 voces, nueva

del todo, y que produjo un efecto prodigioso. Ha compuesto ademas tres óperas sobre versos franceses, y son: *Le Siege de Corinthe*, *Moise*, y en este año el *Comte d'Ori.* Las tres han formado época en Paris, á pesar de que *Moise* no es en rigor mas que *il Mosè* italiano, al que se ha añadido un acto, y variado algunos retazos en el conjunto de la composicion.

No será inoportuno decir al terminar este artículo que tenemos algunos datos para creer que *Rossini*, deseoso de ver la patria de su muger (la célebre española Isabel Colbran), es probable que dé una vuelta por la capital de la monarquía española. Venga en buen hora, y verá de cerca que no son los españoles los que menos saben apreciar su gran mérito, y tributar el debido aplauso á los artistas eminentes.

(*C. L. y M.*)

NOTICIAS PARTICULARES DE PALMA.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 26 *del corriente.*

De Marsella el javeque Cármen su patron Gabriel Arbona con 12 marineros: salió el 23 con géneros.

Despachada el 25. Para Valencia el laud Santo Cristo su patron Antonio Nadal, con 10 marineros, géneros y balija.

Idem el 26. Para Ciodadela el id. Rosario su patron Jorge Feliu, con 2 marineros y lastre.

AVISO.

El maestro carpintero que vive en la calle de San Francisco junto á la plaza de la verdura dará razon de una berlina sobre muelles que se halla de venta.

CON SUPERIOR PERMISO.
IMPRENTA DE FELIPE GUASP.